

## RESOLUÇÕES E COMENTÁRIOS DAS QUESTÕES

( ) I Unidade      ( ) II Unidade      ( x ) III Unidade

### LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA

Curso: Ensino Fundamental

Ano: 9.º

Turma: ABCDEFG

Data: 19 / 11 / 2009

#### Língua Portuguesa

Prof.<sup>a</sup> Regina Paz

##### 1. Comentário

“A Pena e a Lei”, de 1959, é uma peça em três atos que têm como títulos, respectivamente, A inconveniência de ter coragem, O caso do novilho furtado e Auto da virtude e da esperança, foi escrita por Ariano Suassuna.

##### 2. Comentário

A encenação de “A Pena e a Lei”, que vai do boneco irresponsável ao ser humano pleno diante de Deus (Benedito, Mateus, Cheiroso e Cheirosa intensificam o cômico), diverte, mas também analisa as questões sociais: trabalho na usina, reivindicações dos trabalhadores, companhias estrangeiras, fome, prostituição.

Na abertura do espetáculo, dois personagens - Cheiroso e Cheirosa - têm como função abrir, encerrar os atos e fazer análise moral e crítica, com auxílio de cantorias ao término de cada ato.

E como não poderia deixar de ser, A Pena e a Lei tem como base o teatro de mamulengos, as histórias populares de cantadores nordestinos e os bonecos brincantes.

##### 3. Comentário

Na obra, a escolha por ‘você’ ou ‘senhor’ denota o grau de liberdade ou de respeito que deve haver entre os interlocutores. Na fala de Benedito, observa-se o emprego de uma dessas duas formas. Nesse caso, Benedito considera Vicentão uma pessoa distante, com a qual não tem muita intimidade, por isso a personagem emprega a forma ‘senhor’ ao se referir a Vicentão.

##### 4. Comentário

As palavras destacadas pertencem a uma mesma classe gramatical, todas são substantivos.

Já a oração ‘criar passarinho’ é uma substantiva predicativa reduzida de infinitivo, pois tem valor de predicativo do sujeito da oração principal e não se encontra na forma desenvolvida, já que o verbo dessa oração corresponde à forma nominal de infinitivo.

As orações ‘batendo no sino’ e ‘curando doente’ são orações subordinadas adjetivas reduzidas de gerúndio, visto ter o valor sintático de adjunto adnominal.

##### 5. Comentário

A pena e a Lei é uma tragicomédia composta de 9 personagens masculinos e 1 personagem feminino. Os atores atuam como bonecos de mamulengo, com gestual mecanizado. Logo, a imagem mostra um casal de bonecos que poderia, facilmente, se encaixar à peça, já que no primeiro ato, as personagens são todas bonecos, que agem de acordo com a vontade daquele que as manuseia. Não tem vida própria e no final desse ato, como não tem vida, simplesmente “arreiam”, de acordo com a linguagem teatral.

## 6. Comentário

O sonho de viajar deve levar em consideração, além dos sentimentos e experiências adquiridas numa viagem, os interesses de quem viaja, já que esses estão atrelados aos limites que devem ser impostos a ele, por uma questão de respeito ao outro e de segurança de todos.

## 7. Comentário

A obra *A Negra*, 1923, de Tarcila do Amaral (1886-1973) valoriza um elemento que faz parte da construção da história de formação desse país. Os negros são personagens que definem e marcam posições no Modernismo brasileiro.

## 8. Comentário

Em uma conversa ou leitura de um texto, corre-se o risco de atribuir um significado inadequado a um termo ou expressão, e isso pode levar a certos resultados inesperados. No caso da tirinha, esperava-se uma atitude diferente e mais compreensiva do personagem Monólito. Como ele foi extremamente capitalista, ele só pode ter dado como resposta algo que envolva o consumo de um bem ou de um serviço. Logo, a resposta “Abriu uma filial do Dr. Scholl!” atende e justifica ele ter levado o ursino na cabeça.

## 9. Comentário

Nos versos do texto, o termo “do que” expressa a ideia de comparação, porque estabelece uma comparação entre duas orações na frase.

## 10. Comentário

Se a personagem planeja chegar à universidade, revela o grande interesse que ela tem pelos estudos. Ela não pretende queimar etapas no seu processo de aprendizagem.

## 11. Comentário

O termo **bastante** em “... e estudar bastante.” é um advérbio de intensidade, logo a oração cujo termo tem o mesmo valor morfológico é “A vida é curta; bastante longa é a paixão.”

## 12. Comentário

A tira “Hagar” e o poema de Alberto Caeiro (um dos heterônimos de Fernando Pessoa) expressam, com linguagens diferentes, uma mesma ideia: a de que a compreensão que temos do mundo é condicionada, essencialmente, pelo alcance de cada cultura de cada povo, de cada país.

## 13. Comentário

O texto retrata duas situações relacionadas que fogem à expectativa do público. São elas a linguagem muito formal do jogador, inadequada à situação da entrevista, e um jogador que fala, com desenvoltura, de modo muito rebuscado.

## 14. Comentário

(ENEM/1998) O texto mostra uma situação em que a linguagem usada é **inadequada** ao contexto. Considerando as diferenças entre língua oral e língua escrita, a opção que representa também uma inadequação da linguagem usada ao contexto está representada na frase “Porque se a gente não resolve as coisas como têm que ser, a gente corre o risco de termos, num futuro próximo, muito pouca comida nos lares brasileiros” – dito por um professor universitário em um congresso internacional.

## 15. Comentário

A expressão “pegá eles sem calça” poderia ser substituída, sem comprometimento de sentido, em língua culta, formal, por pegá-los desprevenidos.

## 16. Comentário

As orações “**se o produto não for corretamente utilizado.**” e “**caso ele contenha menos de 60% de seu conteúdo.**” são subordinadas adverbiais condicionais. Enquanto a oração “As despesas de transporte ou quaisquer ônus decorrente do envio do produto para troca correm por conta do usuário.” é uma oração absoluta.

## Língua Inglesa

Prof.<sup>a</sup>

### 17. Comentário

Única alternativa que justifica a invenção da história de Calvin de acordo com o texto.

### 18. Comentário

De acordo com o texto, a mãe não acreditou na história do filho, única possibilidade de resposta.

### 19. Comentário

De acordo com o pensamento de Calvin expresso no cartoon, só há esta resposta possível.

### 20. Comentário

De acordo com o texto, só há esta alternativa correta para completar a sentença.

### 21. Comentário

De acordo com o texto, o presidente não corrigiu sua observação, ao contrário, ele reafirmou coisa em outras palavras.

### 22. Comentário

Única alternativa que obedece à forma correta de transformarmos o discurso direto em discurso indireto. (Will + verb → would + verb).

### 23. Comentário

Há uma regra para o uso correto dos pronomes indefinidos simples ou compostos que só se encontra explícito nesta alternativa.

### 24. Comentário

O período composto por subordinação neste caso específico exige que a oração condicional traga o verbo no passado simples.

### 25. Comentário

Apenas esta alternativa completa o período de acordo com a norma culta: 2.ª condicional (simple past – would + verb).

### 26. Comentário

O uso correto dos adjetivos e pronomes possessivos está exposto apenas nesta alternativa.

